

VOLLES HAUS BEIM SERIENCAMP: FESTIVAL UND CONFERENCE WERFEN EINEN OPTIMISTISCHEN BLICK AUF DIE SERIENZUKUNFT MIT NEUEN BESUCHERREKORDEN

Fast 1.000 akkreditierte Fachbesucher:innen aus der ganzen Welt strömten zur neuesten Ausgabe der SERIENCAMP CONFERENCE. Beim angeschlossenen Publikumsfestival durfte man sich über zahlreiche ausverkaufte Vorstellungen, minutenlange Standing Ovations, Promi-Ansturm auf dem Roten Teppich und über insgesamt rund 4.000 Zuschauer:innen freuen: Erneut können die Macher:innen des bedeutendsten und größten Serienfestivals in Deutschland Zuschauer- und Akkreditierungsrekorde vermelden. Ein Erfolg, der Köln endgültig als Serienhauptstadt in Deutschland etabliert und der den Status der Veranstaltung als einer der wichtigsten ihrer Art in ganz Europa zementiert. Nach drei prall gefüllten Tagen in Köln Ehrenfeld können zudem nicht nur die Gewinner zahlreicher Serien-Awards vermeldet werden, die Veranstalter freuen sich auch die 13. Ausgabe für Juni 2027 bekannt zu geben.

- Publikumsrekord bei SERIENCAMP FESTIVAL und CONFERENCE mit rund 1.000 Akkreditierten und 4.000 Festival-Gästen
- AUDIENCE CHOICE AWARD steht fest: ARTE-Produktion HAPPINESS. Gefolgt von THE FLAWS/DAS MANKO (ZDF/Das kleine Fernsehspiel) und CLUB DER ROTEN BÄNDER - DIE NEUE GENERATION (VOX/RTL+)
- CRITICS' CHOICE AWARD für TRESPASSES
- Prominente Festivalbesucher:innen: Helena Zengel (WESTEND GIRL), Merlin Sandmeyer (SHEEP), Aylin Tezel (SERIAL CLEANER), Kebir Sefer Sargin alias Sero El Mero (ALL HEROES ARE BASTARDS), Collien Fernandes, Tim Sander, Detlef Soost (alle BACK FOR MORE), Max von der Groeben (Jury Short Form Competition), Jannik Schümann (Jury Official Competition) sowie Veronica Ferres.
- Nächstes SERIENCAMP vom 8. bis 10. Juni 2027

Köln, 12.06.2026 – Auf der von internationalen Top-Entscheider:innen und Kreativen abermals in Rekordzahl besuchten Fachveranstaltung SERIENCAMP CONFERENCE wurde unter anderem die Zukunft künstlich generierten Serienschaffens diskutiert und diverse Pitching-Ideen auf den Weg gebracht, auf dem angeschlossenen SERIENCAMP FESTIVAL konnte diese Zukunft in den Sälen des Cinenova Köln Ehrenfeld - zumindest in Teilen - bereits erlebt werden. Sei es in Form von Aufsehen erregenden deutschen Produktionen wie der Superhelden-Serie ALL HEROES ARE BASTARDS (ARD DEGETO) oder THE FLAWS/DAS MANKO (ZDF, DAS KLEINE FERNSEHSPIEL) - beide mit ausgiebigen Standing Ovations gefeiert - oder mit internationalen Serienentdeckungen, wie HAPPINESS, TRESPASSES, ANNIE oder FADIA, die vor dem zahlreich angetretenen Kölner Publikum hier ihre Deutschland- oder gar Weltpremieren erleben durften.



Kein Festival ohne Roten Teppich und kein Roter Teppich ohne Stars, um ihn zu bevölkern: Um die rund 20 Serienpremierer an drei Tagen gebührend zu feiern, waren zahlreiche Darsteller:innen und Kreative vor Ort, um ihre Titel dem Publikum persönlich vorzustellen. Unter anderem gesichtet wurden: Helena Zengel (WESTEND GIRL), Merlin Sandmeyer (SHEEP), Aylin Tezel (SERIAL CLEANER), Kebir Sefer Sargin alias Sero El Mero (ALL HEROES ARE BASTARDS), Collien Fernandes, Tim Sander, Detlef Soost (alle BACK FOR MORE), Max von der Groeben (Jury Short Form Competition), Jannik Schümann (Jury Official Competition) sowie Veronica Ferres.

Die Jury des CRITICS' CHOICE AWARD – bestehend aus Arabella Wintermayr, Dominik Porschen und Patrick Heidmann – zeichnete das britische Nordirland-Drama TRESPASSES aus.

Nach Auszählung aller Stimmzettel geht der SERIENCAMP AUDIENCE CHOICE AWARD 2026 an die französische Serienproduktion HAPPINESS rund um eine iranische Studentin in Paris, die mit fünfminütigen Standing Ovationen gefeiert wurde. Auf dem zweiten Platz folgt der Juryfavorit THE FLAWS / DAS MANKO und an dritter Position folgt CLUB DER ROTEN BÄNDER - DIE NEUE GENERATION.

Auch weitere vorab veröffentlichte Preisträger konnten im Verlauf der Woche hier geehrt werden: Den von einer prominenten Jury verliehenen OFFICIAL COMPETITION AWARD konnte Arne Feldhusens bizarre Slapstick-Komödie THE FLAWS / DAS MANKO mit nach Hause nehmen, für das Kurzform-Pendant SHORT FORM COMPETITION AWARD konnte sich die Jury nicht auf einen Gewinner festlegen und verständigte sich mit der schwarzen australischen Killer-Comedy BURIED und der deutsch-österreichischen „Animal Farm“-Variation SHEEP auf eine Doppelspitze. Außerdem wurde Anke Greifeneder (Warner Bros. Discovery / HBO Max VP Local Original Production GSA & France) mit dem Deadline German TV Disruptor Award 2026 ausgezeichnet.

“Wir freuen uns sehr über Auszeichnungen für Serien wie DAS MANKO, die sich formal etwas trauen oder HAPPINESS, die unglaublich nah am aktuellen Zeitgeschehen operieren. Natürlich wollen wir auch dem Kölner Publikum danken, das über die drei Festivaltage zahlreich erschienen ist, die Kinosäle voll gemacht und so viel Begeisterung gezeigt hat. Daher freuen wir uns umso mehr auf das nächste Jahr mit dem Versprechen, das SERIENCAMP FESTIVAL 2027 noch größer und besser zu machen.“, zeigt sich SERIENCAMP-Co-Geschäftsführer Malko Solf begeistert.

Wo abends Serien über die Leinwand flimmerten, wurden tagsüber Serienkonzepte vor Top-Entscheider:innen gepitcht, potenzielle Produktionsdeals angebahnt, künftige Serien-Highlights in frühesten Entstehungsstadien präsentiert und die Bedeutung künstlicher Intelligenz für die Serienproduktion der Zukunft erörtert.



Auch hier durften sich Kreative über Anerkennung und Produktionsförderung freuen: Der vom Council of Europe ausgelobte und mit insgesamt 50.000 Euro Förderung dotierte EUROPEAN SERIES DEVELOPMENT AWARD ging an den deutschen Polit-Thriller RADIO FREE EUROPE, beim renommierten CO-PRODUCTIONS PITCH AWARD durfte sich die isländische Bandgeschichte GUSGUS über Anerkennung freuen. Der noch die kreative Frühphase honorierende WRITERS VISION PITCH AWARD ging an das tschechische Horrorcomedy-Konzept PARALEGAL. Insgesamt besuchten knapp 1.000 Akkreditierte, Speakerinnen und Speaker die auf drei Tage angelegte Fachveranstaltung.

Artistic Director und Mitgründer Gerhard Maier: "Wir freuen uns immer enorm, wenn wir sehen, wie sich Monate von Vorbereitung und Planung abbilden. Das gilt sowohl für die Auswahl von Themen und Speaker:innen als auch für die Auswahl von Projekten. Vor allem aber, dass unsere Besucher:innen entdecken, was uns besonders am Herzen liegt - eine herzliche Atmosphäre und ein angenehmes Umfeld zu schaffen, in dem sich die Branche gerne trifft, vernetzt und präsentiert."

Die beiden Hauptförderer, die Film- und Medienstiftung NRW, sowie das Land Nordrhein-Westfalen, dürfen sich über einen Boost in Sachen Aufmerksamkeit für den Produktionsstandort NRW und das SERIENCAMP FESTIVAL sowie die SERIENCAMP CONFERENCE im Besonderen freuen.

Passend zum Opening-Screening darf es nach dem letzten Vorhang nämlich heißen: SERIENCAMP will be BACK FOR MORE. Im nächsten Jahr finden SERIENCAMP FESTIVAL & CONFERENCE wieder in Köln statt, nämlich vom 8. bis 10. Juni 2027. Stay tuned!

Über das SERIENCAMP FESTIVAL und CONFERENCE

Das SERIENCAMP FESTIVAL ist das erste und größte Festival für Serien in Deutschland und fand in seiner 12. Ausgabe vom 9. bis zum 11. Juni 2026 zum vierten Mal in Köln Ehrenfeld statt. Gezeigt wurden – bei freiem Eintritt – Serien aus der ganzen Welt, darunter zahlreiche Deutschland- und Weltpremieren. Die zugehörige Veranstaltung für Fachbesucher:innen, SERIENCAMP CONFERENCE, fand parallel ebenfalls im Cinenova Kino sowie dem nebenan gelegenen Herbrand's statt.

Hauptförderer der Veranstaltungen sind seit 2023 das Land Nordrhein-Westfalen und die Film- und Medienstiftung NRW.

Pressekontakt:

Liv Tebert

liv.tebert@seriencamp.tv

