

DAS SERIENCAMP FESTIVAL KÜRT SEINE PREISTRÄGER UND GIBT PROGRAMM & GÄSTE EINES HOCHKARÄTIG BESETZTEN JAHRGANGS BEKANNT

Die prominent besetzte Jury um Jannik Schümann hat entschieden: DAS MANKO wird, nach dem Erfolg in Frankreich, beim SERIENCAMP FESTIVAL mit dem OFFICIAL COMPETITION AWARD ausgezeichnet. Nur hier kann man die ZDF Quantum-Produktion neben knapp 20 Welt- und Deutschlandpremierern und in Anwesenheit zahlreicher ihrer Stars und Macher:innen zwischen dem 9. und 11. Juni auf der großen Leinwand erleben. Neben den Titeln des SPOTLIGHT: FEMALE VOICES gehören dazu unter anderem die prickelnden Beziehungsdramedies GAME OF KEYS (AT) (Prime Video) und ALICE AND STEVE (Disney+), die lang erwartete Fortsetzung von David Schalkos Kult-Satire BRAUNSCHLAG 1986 (HBO Max) sowie die Gewinner der SHORT FORM AWARDS, BURIED aus Australien und SHEEP (ORF/ZDF).

- Komplettes Programm des SERIENCAMP FESTIVAL bekanntgegeben
- Zahlreiche Weltpremieren (WESTEND GIRL, CLUB DER ROTEN BÄNDER - DIE NÄCHSTE GENERATION, BACK FOR MORE, ALL HEROES ARE BASTARDS) mit Stars und Macher:innen vor Ort
- OFFICIAL COMPETITION Gewinner: DAS MANKO (THE FLAWS)
- SHORT FORM COMPETITION Gewinner: SHEEP / BURIED
- CRITICS' CHOICE AWARD - Verleihung als Live-Event vor Ort
- SPOTLIGHT: FEMALE VOICES mit acht weiblich geprägten Beiträgen

Köln, 06.05.2026 – Das SERIENCAMP FESTIVAL rollt wieder den roten Teppich aus: Mit knapp 20 Welt- und Deutschlandpremierern haben die Macher:innen jetzt ihr vollständiges und hochkarätig besetztes Screening-Programm bekanntgegeben: Zu den bereits bekannt gegebenen Weltpremieren von WESTEND GIRL (WDR/ARTE), CLUB DER ROTEN BÄNDER - DIE NÄCHSTE GENERATION (RTL+/VOX), BACK FOR MORE (ZDFneo) und ALL HEROES ARE BASTARDS (ARD), die wie zahlreiche andere Premierern auch von Cast & Crew vor Ort live vorgestellt werden, gesellen sich aufsehenerregende Serien-Neuheiten aus u. a. Großbritannien, Österreich und Australien. So etwa das gerade in Cannes dreifach prämierte Comedy-Drama ALICE AND STEVE (Disney+), in dem eine langjährige Freundschaft durch eine unangemessene Partnerwahl auf eine harte Probe gestellt wird, die deutsche Partnerschafts-Dramedy GAME OF KEYS (AT) (Prime Video), in der eine Freundes-Clique ein pikantes Experiment wagt, die österreichische Kult-Satire BRAUNSCHLAG 1986 (HBO Max) von David Schalko sowie die australische Mom-Noir-Comedy BURIED, die sich mit der gefeierten deutsch-österreichischen Co-Produktion SHEEP den Sieg als beste SHORT FORM-Serie teilen darf.



Zudem schickt das ZDF mit DAS MANKO (THE FLAWS) ein bereits in Lille zu Serienpreis-Ehren gekommenes Highlight ins Rennen, das nun auch auf dem SERIENCAMP FESTIVAL als bester Eintrag in die OFFICIAL COMPETITION geehrt wurde – unter der Regie keines Geringeren als „Stromberg“- und „Tatortereiniger“-Macher Arne Feldhusen. Ein dritter Preisträger, der den CRITICS' CHOICE AWARD für sich in Anspruch nehmen darf, wird von einer mit Arabella Wintermayr, Patrick Heidmann und Dominik Porschen hochkarätig besetzten Jury vor Ort gekürt werden.

Ebenfalls komplett ist das Programm des SPOTLIGHT: FEMALE VOICES, das Serien mit Frauen in den Mittelpunkt stellt, die ihre eigenen Regeln schreiben und ohne die diese Geschichten schlicht nicht funktionieren würden. WESTEND GIRL (WDR) mit Helena Zegel gehört hier ebenso dazu, wie SERIAL CLEANER (ZDFneo) mit Aylin Tezel, eine junge Rucksack-Touristin im packenden Survival-Thriller ESCAPING BOLIVIA (ARD/NDR/SWR/WDR) oder die Mutter-Tochter-Gespanne aus HOUSE OF YANG (ARD) und TRESPASSES, die sich mit gespenstischen Schrecken bzw. dem Grauen des Nordirland-Konflikts konfrontiert sehen. Zu ihnen gesellen sich weibliche Stimmen aus Palästina, Bangladesch und dem Iran, wo eine junge Frau knapp einen Femizid-Versuch überlebt (FADIA), eine andere mit toxischer Männlichkeit pandemischer Ausmaße konfrontiert wird (ANNIE) und die dritte als Exil-Iranerin in Paris ein neues Leben zu finden hofft (HAPPINESS, ARTE).

„Egal ob aus Bangladesch oder dem britischen Königreich, Deutschland oder Österreich, Palästina oder Norwegen: Die Stimmen, die uns in diesem Jahr in ihren seriellen Bann schlagen, sprechen viele Sprachen. Wenn nicht wie in DAS MANKO die Physis die Sprache fast ganz ersetzt oder in SHEEP die Schafe ihre Ignoranz mit den Stimmen von Stars wie Jella Haase, Birgit Minichmayr oder Merlin Sandmeyer kundtun dürfen“, fasst Programmdirektor Gerhard Maier den kuratorischen Ansatz zusammen.

Auch Walid Nakschbandi, Geschäftsführer der Film- und Medienstiftung NRW, zeigt sich begeistert: „Köln wird im Juni zum internationalen ‚Series Home‘ – einem Ort, an dem die Zukunft des seriellen Erzählens entsteht. Serien sind heute eine der erfolgreichsten Erzählformen weltweit, und Nordrhein-Westfalen bietet dafür ideale Bedingungen: starke kreative Talente, leistungsfähige Produktionsstrukturen und eine vielfältige Medienlandschaft. Hier entstehen Geschichten mit internationaler Strahlkraft. Das SERIENCAMP macht diese Stärke sichtbar, bringt die deutsche und internationale Branche zusammen und ist schon jetzt Deutschlands Serienfestival Nummer eins – eine Entwicklung, die Kreative, Produzenten und uns in NRW gleichermaßen freut.“



Wie in den vergangenen Jahren auch fungiert das an ein breites Publikum gerichtete SERIENCAMP FESTIVAL als Verlängerung der international renommierten und akkreditierungspflichtigen Branchenveranstaltung SERIENCAMP CONFERENCE, die Jahr für Jahr rund tausend Entscheider:innen aus der TV-Branche nach Köln lockt und die in diesem Jahr erstmals vom branchenübergreifenden Storytelling-Event PLOT NEXT flankiert wird.

Einzelheiten zu den Programmbeiträgen sind ab jetzt online unter www.seriencamp.tv einsehbar. Tickets können gegen eine geringe Reservierungsgebühr unter rausgegangen.de vorbestellt werden.

Über das SERIENCAMP FESTIVAL und CONFERENCE

Das SERIENCAMP FESTIVAL ist das erste und größte Festival für Serien in Deutschland und findet in seiner 12. Ausgabe vom 9. bis zum 11. Juni 2026 zum vierten Mal in Köln Ehrenfeld statt. Gezeigt werden – bei freiem Eintritt – Serien aus der ganzen Welt, darunter zahlreiche Deutschland- und Weltpremieren. Die zugehörige Veranstaltung für Fachbesucher:innen, SERIENCAMP CONFERENCE, findet parallel ebenfalls im Cinenova Kino sowie dem nebenan gelegenen Herbrand's statt. Akkreditierungen für die SerienCamp Conference können unter <https://www.seriencamp.tv/conference/akkreditierung/> bereits erworben werden.

Hauptförderer der Veranstaltungen sind seit 2023 das Land Nordrhein-Westfalen und die Film- und Medienstiftung NRW.

Pressekontakt:

Liv Tebert

liv.tebert@seriencamp.tv

