

SERIENCAMP CONFERENCE VERKÜNDET KOMPLETTES PROGRAMM

Deutschlands bedeutendste Branchenveranstaltung komplettiert sein Programm mit namhaften internationalen Gästen (u.a. US-Showrunner Steve Kane). Neben einem mit prominenten Branchenentscheider:innen voll besetzten Podium für den beliebten PRODUCERS VISION PITCH mittlerweile ebenfalls gesetzt: Die zweite Runde von WORK IN PROGRESS, in der u. a. erste Einblicke in die achteilige Serie PERFEKT ZUSAMMEN?! (Prime Video) gegeben werden, für die Anke Engelke und Bastian Pastewka ihre Rollen als Maria und Ralf aus „Perfekt verpasst“ wieder aufnehmen und ausbauen dürfen. In ihrer neuesten Ausgabe widmet sich die SERIENCAMP CONFERENCE nicht nur der Anbahnung künftiger Serienproduktionen und Entwicklungen, sondern auch den technologischen Herausforderungen für die audiovisuelle Branche insgesamt. Vom 9. bis zum 11. Juni werden hierzu über 1.000 Kreative und Entscheider:innen aus ganz Europa erwartet.

- SERIENCAMP CONFERENCE vom 9.-11. Juni in Köln
- VOLLSTÄNDIGES PROGRAMM und AKKREDITIERUNG unter www.seriencamp.tv
- PRODUCERS VISION PITCH mit “The Miniature Wife”-Produzent Media Res Studio, Nordisk Film, Yellow Film & TV und Studio Zentral
- ASK ME ANYTHING Sessions u. a. mit den Produzenten Marc Lorber und Alan Greenspan (BRIDGE)
- WORK IN PROGRESS-Neuzugänge THE RELUCTANT VAMPIRE (BBC/ZDFneo) und PERFEKT ZUSAMMEN?! (Prime Video)

Köln, 18.05.2026 – Rund drei Wochen vor dem Startschuss zur neuesten Ausgabe für eine der wichtigsten Branchenveranstaltungen in Europa geben die Macher das komplette Programm für die insgesamt dreitägige SERIENCAMP CONFERENCE vom 9. - 11. Juni in Köln bekannt.

Auch 2026 zählt der PRODUCERS’ VISION PITCH wieder zu den festen Programmpunkten der CONFERENCE. Hier stellen sich Produktionsfirmen den anwesenden Kreativen vor und zeigen, welche Stoffe sie entwickeln und was sie als potenzielle Partner zu bieten haben. Dieses Jahr mit dabei: Die finnische Yellow Film & TV („Arctic Circle“), das ehrwürdige dänische Produktionshaus Nordisk Film (dieses Jahr Oscar® -nominiert mit „The Girl with the Needle“), Studio Zentral („In die Sonne schauen“) aus Berlin, sowie die internationale Division von Media Res Studio („The Morning Show“, „Pachinko“).



Das Team der SERIENCAMP CONFERENCE freut sich zudem, dieses Jahr eine spannende neue Initiative begrüßen zu dürfen. Initiiert vom Council of Europe und in Partnerschaft mit der European Broadcasting Union (EBU) Fiction Expert Group findet der **EUROPEAN SERIES DEVELOPMENT AWARD** im Rahmen der SERIENCAMP CONFERENCE statt.

Neben Nordisk Film CEO **Katerine Vogelsang** werden mit **Robert Henrysson** (Supermassive Games) und **Stefanía Halldórsdóttir** (Avalanche Studios, JUST CAUSE, MAD MAX) zudem die Geschäftsführer:innen zweier namhafter europäischer Spieleschmieden der Nordisk-Gruppe vor Ort sein. Im Rahmen der Games & Series-Schiene werden sie über das Potential von IP-Adaptionen ihrer Erfolgstitel sprechen. Das cineastische, frisch gelaunchte Science Fiction-Horrorspiel **DIRECTIVE 8020** des UNTIL DAWN- und THE QUARRY-Studio steht dabei natürlich im Mittelpunkt.

Ähnlich international präsentieren sich auch die letzten Neuzugänge für die zukunftsweisenden Panels, Workshops und **ASK ME ANYTHING**-Sessions. Hier stellt sich u.a. Hollywood-Agent und Producer **Alan Greenspan** (BRIDGE) Fragen zu organischer Co-Pro-Entwicklung und Packaging im Serienbereich, der zwischen UK, USA und dem Nahen Osten pendelnde Produktionsveteran **Marc Lorber** diskutiert Finanzierungsmittel und Partnerschaften im Koproduktionsbereich, während sich Agentin **Zetha Asafu-Adjaye** den drängenden Fragen der Bedeutung von persönlichem Branding für Below the Line-Talenten widmet.

Der namhafte US-Showrunner **Steven Kane** („Halo“, „Jack Ryan“, „The Last Ship“), spricht über die Herausforderungen von Games-Adaptionen aus Seriensicht, während Medienanalystin **Johanna Koljonen** gemeinsam mit **Marike Muselaers** (Nordisk Film), **Alex Traila** (Council of Europe) und dem bekannte Politik- und Kulturkommentator **PissedMagistus** (@pissedmagistus) im Rahmen des Nostradamus Report-Panels die wachsende Bedeutung von Seriennarrativen im politischen und gesellschaftlichen Kontext ergründet.

Auch für die zweite **WORK IN PROGRESS**-Session kann man echte Sneak-Peek-Highlights verkünden. **Richard Acton** (Head of Content Partnerships for Scripted, BBC Studios) und **Yi Qiao** (Commissioning Editor, International Co-Productions, ZDF) stellen die britisch-deutsche Co-Produktion **THE RELUCTANT VAMPIRE** (BBC/ZDFneo) vor, während **Julia Nisslein** (Senior Creative Executive – German Originals, Amazon MGM Studios) und **Sebastian Colley** (Head Writer) uns darüber aufklären, ob Anke Engelke und Bastian Pastewka nach „Perfekt verpasst“ auch in der Fortführung des Serienhits als Patchwork-Paar wirklich **PERFEKT ZUSAMMEN?!** (Prime Video) passen. Zum bereits angekündigten **NEXT FROM- Glaskugelblick** von **ZDF Quantum** gesellt sich zudem ein Blick in die Serienzukunft bei **ARTE**.



Im dezidierten Programmblock rund um **Vertical Social Video** und **Microdrama** beleuchten u.a. **Gregor Sauter** (Red Pony), Medienstrategin **Bo Zhang** (Bolytics), Autor **Will Buckingham**, Produzent **Felix Mann** (WennDann Film), **BROOKLYN COFFESHOP**-Macher **Nitay Dagan** und Showrunner **Lukas Lankisch** (VEAM) die Formate aus verschiedensten strategischen, kreativen und wirtschaftlichen Perspektiven.

Zur **SERIENCAMP CONFERENCE** haben sich schon zahlreiche Branchenvertreter:innen angekündigt, u.a. von **Amazon Studios**, **ARD Degeto**, **ARTE**, **Banijay**, **BBC Studios**, **Beta Film**, **Constantin Film**, **Disney**, **DR**, **France Télévisions**, **Gaumont**, **ITV Studios**, **Keshet Fiction**, **MagentaTV**, **Mediapro Studio Distribution**, **NDR**, **Netflix**, **Nordisk Film**, **OneGate Media**, **ORF**, **Prime Video**, **RAI**, **Syrreal Entertainment**, **TV2 Denmark**, **UFA**, **Warner Bros. Discovery**, **WDR**, **Wild Bunch**, **YLE**, **ZDF**, **Zeitsprung Pictures** und viele andere.

Akkreditierungen zur **SERIENCAMP CONFERENCE** sind unter www.seriencamp.tv möglich. Die Akkreditierung beinhaltet den kostenfreien Zugang zur Schwesterveranstaltung **PLOT NEXT**, die vom 11. bis zum 12. Juni noch stärker auf Technologie und Hands-On-Aspekte im Storytelling fokussiert und deren Programm unter www.whattheplot.com nun ebenfalls verfügbar ist. Das beliebte **SERIENCAMP FESTIVAL** findet parallel in den **CINENOVA** Kinos in Köln Ehrenfeld statt und präsentiert knapp 20 Welt- und Europapremieren mit zahlreichen prominenten Gästen.

Über das **SERIENCAMP FESTIVAL** und **CONFERENCE**

Das **SERIENCAMP FESTIVAL** ist das erste und größte Festival für Serien in Deutschland und findet in seiner 12. Ausgabe vom 9. bis zum 11. Juni 2026 zum vierten Mal in Köln Ehrenfeld statt. Gezeigt werden – bei freiem Eintritt – Serien aus der ganzen Welt, darunter zahlreiche Deutschland- und Weltpremieren. Die zugehörige Veranstaltung für Fachbesucher:innen, **SERIENCAMP CONFERENCE**, findet parallel ebenfalls im Cinenova Kino sowie dem nebenan gelegenen Herbrand's statt. Akkreditierungen für die SerienCamp Conference können unter www.seriencamp.tv/conference/akkreditierung erworben werden.

Hauptförderer der Veranstaltungen sind seit 2023 das Land Nordrhein-Westfalen und die Film- und Medienstiftung NRW.

Pressekontakt:

Slick Strategy

Lühr-Martin Lemkau

[lml@slickstrategy.tv](mailto:lm@slickstrategy.tv)

M + 49 176 81 1234 26

SERIENCAMP
▶▶ CONFERENCE
09 - 11 JUNE 2026 COLOGNE

