

## DEN WANDEL DER BRANCHE MITGESTALTEN: SERIENCAMP CONFERENCE GIBT EINZELHEITEN ZUM PROGRAMM BEKANNT

Wandel kommt nicht von allein, er muss gestaltet werden. Mit seiner neuesten Ausgabe widmet sich Deutschlands bedeutendste Branchenveranstaltung für seriell erzählendes vom 9. bis zum 11. Juni in Köln vor internationalen Entscheider:innen und Kreativen den disruptiven Zukunftstechnologien, welche die Serienproduktion nachhaltig verändern werden. Nun gibt die SERIENCAMP CONFERENCE weitere Einzelheiten zum Programm bekannt: Neben zahlreichen Panels und Workshops, der beliebten Pitching-Plattform STORY EXCHANGE und hochkarätig besetzten WORK IN PROGRESS-Einblicken in einige der wichtigsten aktuellen Produktionen, wird bereits zum dritten Mal der zusammen mit dem Branchenmagazin DEADLINE ausgelobte German TV Disruptor Award verliehen. Neu ist zudem die inhaltliche und räumliche Verschränkung mit dem branchenübergreifenden Schwester-Format PLOT NEXT, das sich vom 11. bis zum 12. Juni der Schnittstelle zwischen Storytelling und Technologie widmet.

- SERIENCAMP CONFERENCE vom 9.-11. Juni in Köln
- WORK IN PROGRESS mit u. a. WALLANDER, COUNSELS (BBC/ZDFneo), DIE FALLE (Netflix), DRONELAND (ZDF/Magenta TV)
- Kuratierte und hochkarätige Pitching Sessions im Rahmen des STORY EXCHANGE
- Verleihung des 3. DEADLINE German TV Disruptor Award an Anke Greifeneder (HBO Max)
- Knapp 20 starbesetzte Welt- und Deutschlandpremierer und hochbesetzte Jurys beim SERIENCAMP FESTIVAL
- PLOT NEXT als angedockte Veranstaltung für CONFERENCE-Teilnehmer kostenlos
- Vergünstigte Early Bird-Akkreditierung nur noch bis 22.04. möglich

Köln, 20.04.2026 – Die Teilnehmenden- und Themenliste für eine der wichtigsten Branchenveranstaltungen Europas füllt sich und kann kurz vor Ablauf der Early Bird-Frist am 22. April noch einige bedeutende inhaltliche und personelle Neuigkeiten bekanntgeben. So erlauben mit Brian Elsley („Skins“, „Counsels“), Samuel Jefferson („Krank Berlin“) und Luise Hardenberg („Push“, „Westend Girl“) einige der bedeutendsten Genre-Autoren Einblick in ihre Arbeit für Young-Adult-, Medical-Drama- und Thriller-Stoffe. Die international anerkannte Analystin und Expertin Johanna Koljonen wagt für den NOSTRADAMUS REPORT den Blick in die unmittelbare Zukunft der Medienbranche. Und für die beliebte NEXT FROM-Rubrik hat ZDF Quantum, der innovative Serieninkubator des Kleinen Fernsehspiels, bereits Ausblicke auf Produktionen zugesagt.



Selbstverständlich wird es auch wieder die stets bis auf den letzten Sitz gefüllten und hochkarätig besetzten **Work-In-Progress-Sessions** geben. Neben der schottischen Anwalts-Serie **COUNSELS** (BBC/ZDFneo) werden hier erste Eindrücke von **DIE FALLE** (Netflix) zu sehen sein, der zweiten Melanie-Raabe-Adaption nach dem Welterfolg von „Liebes Kind“. Zudem stellen **ZDF** und **MagentaTV** ihre futuristische Co-Produktion **DRONELAND** vor und mit einer neuen Adaption der beliebten **WALLANDER** Krimis lässt hier ein echtes Serien-Schwergewicht erstmals ein wenig tiefer blicken.

Integraler Bestandteil der **SERIENCAMP CONFERENCE** wird auch in diesem Jahr wieder die in unterschiedliche Formate aufgegliederte Pitching-Plattform **STORY EXCHANGE** sein, für die eine aus bedeutenden Branchenpersönlichkeiten zusammengesetzte Jury faszinierende Projekte ausgewählt hat. Neben acht Beiträgen, die im Rahmen des **CO-PRODUCTION PITCH** miteinander konkurrieren, präsentieren auch dieses Jahr wieder acht Autor:innen(-teams) ihre Stoffe im **WRITERS' VISION PITCH**. Weitere niedrigschwellige Pitchingformate runden die Story- und Drehbuch-Börse ab.

Wohin eine im Rahmen solcher Pitching-Sessions gestartete Karriere führen kann, das zeigt schließlich der im Rahmen der **SERIENCAMP CONFERENCE** vom international bedeutenden Branchenmagazin **DEADLINE** vergebenen **GERMAN TV DISRUPTOR AWARD**, der in den vergangenen Jahren an **Annette Hess** (2024, „Deutsches Haus“, „Ku'Damm“) und **Philipp Käßbohrer** (2025, „How to sell drugs online (fast)“) gegangen ist. In diesem Jahr geht diese Ehre an die Autorin und Produzentin **Anke Greifeneder** („Weinberg“, „4 Blocks“), die als Vice President Local Original Production GSA & France für **HBO Max** innovative und aufsehenerregende Stoffe verantwortet.

„Wir freuen uns sehr, den diesjährigen **GERMAN TV DISRUPTOR AWARD** an **Anke Greifeneder** zu verleihen, die das deutsche und internationale Fernsehen maßgeblich prägt. Wir könnten uns keine bessere Preisträgerin vorstellen, nun da wir bereits im dritten Jahr diesen Preis auf dem SerienCamp verleihen, das nach wie vor ein unverzichtbares Treffen in einer sich rasch wandelnden Branche ist.“ sagt **Stewart Clarke**, SVP, Content, International bei **DEADLINE**.

Das parallel stattfindenden **SERIENCAMP FESTIVAL** bietet 20 exklusive Serienscreenings, u.a. die Weltpremiere von **ALL HEROES ARE BASTARDS** (ARD), die **ZDFneo**-Serien **SERIAL CLEANER** mit „Tatort“-Kommissarin **Aylin Tezel** und **THE COMEBACK** (AT), **MERMAIDS TO LOVERS** (RTL+) und die Neuauflage von **CLUB DER ROTEN BÄNDER – DIE NEUE GENERATION** (VOX/RTL+), sowie **WESTEND GIRL** (WDR/ARTE) mit Hollywood-Export **Helena Zengel** („Systemsprenger“).



Bereits im Vorfeld haben zwei hochkarätig besetzte Jurys (u. a. Jannik Schümann („Sisi“), Drehbuchautor und Regisseur Bilal Bahadır („Uncivilized“) und Produzentin Eva Holtmann („Ghosts“), Max von der Groeben („Deutsches Haus“), Sophia Münster („Kacken an der Havel“) und Drehbuchautorin Sonia Emamzadeh („Happiness“) die Preisträger der Official Competition und der Short Form Competition gekürt.

Erstmals wird die Woche in inhaltlicher und räumlicher Überschneidung mit der SERIENCAMP CONFERENCE durch eine branchenübergreifende Schwesterveranstaltung am 11. und 12. Juni erweitert und vertieft: PLOT NEXT lässt international renommierte Fachleute und Kreative an der Schnittstelle von Storytelling und Technologie aufeinandertreffen, um gemeinsam auszuleuchten, wie Künstliche Intelligenz narrative Prozesse verändert. Zahlreiche Filmschaffende, Showrunner:innen, Autor:innen, Creative Technologists, Forscher:innen und Branchenentscheider:innen werden zur zweitägigen Konferenz-Premiere in Köln erwartet. Akkreditierte der SERIENCAMP CONFERENCE können die PLOT NEXT-Veranstaltungen (separat auch für 220.- Euro buchbar) kostenfrei besuchen.

Wer die zahlreichen Highlights und Benefits einer SERIENCAMP CONFERENCE-Akkreditierung noch vergünstigt wahrnehmen möchte, muss sich beeilen. Nur noch bis zum 22. April ist eine Akkreditierung zu stark rabattierten Early Bird-Konditionen möglich, bevor unter [www.seriencamp.tv](http://www.seriencamp.tv) der Standard-Tarif zu greifen beginnt.

## Über das SERIENCAMP FESTIVAL und CONFERENCE

Das SERIENCAMP FESTIVAL ist das erste und größte Festival für Serien in Deutschland und findet in seiner 12. Ausgabe vom 9. bis zum 11. Juni 2026 zum vierten Mal in Köln Ehrenfeld statt. Gezeigt werden – bei freiem Eintritt – Serien aus der ganzen Welt, darunter zahlreiche Deutschland- und Weltpremieren. Die zugehörige Veranstaltung für Fachbesucher:innen, SERIENCAMP CONFERENCE, findet parallel ebenfalls im Cinenova Kino sowie dem nebenan gelegenen Herbrand's statt. Akkreditierungen für die SerienCAMP Conference können unter [www.seriencamp.tv/conference/akkreditierung](http://www.seriencamp.tv/conference/akkreditierung) erworben werden.

Hauptförderer der Veranstaltungen sind seit 2023 das Land Nordrhein-Westfalen und die Film- und Medienstiftung NRW.

### Pressekontakt:

Slick Strategy

Lühr-Martin Lemkau

[lm1@slickstrategy.tv](mailto:lm1@slickstrategy.tv)

M + 49 176 81 1234 26

**SERIENCAMP**  
CONFERENCE  
09 - 11 JUNI 2026 KÖLN

