

SERIENCAMP

SERIENCAMP (Titelzusatz: Internationales Festival für Serien und TV-Kultur) ist eine Veranstaltung, die sich ausschließlich dem seriellen Erzählen in all seinen Facetten und dessen fachlicher Diskussion verschrieben hat. Nachdem das Seriencamp von 2015 bis 2022 jährlich im November in München stattgefunden hat, ist es für den Relaunch im Juni 2023 in die Medienmetropole Köln gezogen. In den zwölf Jahren seines Bestehens hat sich das Seriencamp zum größten reinen Festival für Serien in Deutschland und zu einem der bekanntesten Branchen-Events in Europa entwickelt. Das Event teilt sich in das SERIENCAMP FESTIVAL und in die SERIENCAMP CONFERENCE auf: Beim SERIENCAMP FESTIVAL handelt es sich um ein frei zugängliches Publikumsfestival mit kostenfreien Vorführungen von Serien-Episoden aus der ganzen Welt. SERIENCAMP CONFERENCE ist eine Fachveranstaltung, auf der sich Macher:innen, Autor:innen, Produzent:innen und Senderverantwortliche zum kreativen Austausch treffen. Beide Events werden von der Seriencamp GmbH mit Sitz in Köln und einer Zweigstelle in München organisiert und veranstaltet.

SERIENCAMP FESTIVAL

2015 riefen drei Serien-Begeisterte das erste Festival ins Leben, auf dem ausschließlich Serien gezeigt werden: Beim Seriencamp Festival kann man Episoden der neusten Serien auf der Kinoleinwand und – von 2020-2022 – auf der Streamingplattform WATCHROOM schauen. Dabei kennt das Programm wenige Grenzen: Neben großen US-Produktionen, europäischen Neuheiten und deutschen Prestige-Projekten finden auch ungewöhnliche Stoffe und Geheimtipps den Weg ins Programm – Comedy oder Science Fiction aus Island bekommt man oftmals nur beim Seriencamp zu sehen. Von 2016 bis 2024 wurden jährlich ein Publikumspreis (SERIENCAMP AUDIENCE CHOICE) und zwei Jurypreise vergeben (OFFICIAL COMPETITION und OFFICIAL COMPETITION SHORT FORM). Zu den Gewinner:innen gehörten große US-Produktionen wie WESTWORLD, aber auch Geheimtipps aus Belgien oder Frankreich. Nach einem Jahr Unterbrechung werden die Awards 2026 wieder aufgenommen.

Die erste Edition des Seriencamp Festivals fand im Oktober 2015 an der HFF München statt und wurde mit über 4.000 Besuchern ein so großer Erfolg, dass umgehend an einer zweiten Ausgabe gearbeitet wurde. Diese fand im Oktober 2016 abermals an der HFF in München statt – jetzt mit insgesamt zwei Fachtagen und den erstmals vergebenen Seriencamp Awards. Von Jahr zu Jahr wuchsen die Besucherzahlen stetig.



So konnte die dritte Ausgabe des Festivals im Oktober 2017 circa 5.000 Besucher:innen verbuchen, während 2018 knapp 6.000 Besucher:innen den Weg zur vierten Ausgabe fanden. Zum fünften Jahrestag des Festivals gab es 2019 wieder zahlreiche internationale sowie nationale Serienhighlights aus jedem Genre, darunter einige wichtige Premieren. So feierte unter anderem die vierte Staffel des US amerikanischen Science-Fiction-Krachers THE EXPANSE beim SerienCamp seine Weltpremiere: Das Autorenduo der Vorlage, die Science-Fiction Schriftsteller Daniel James Abraham und Ty Franck (James S. A. Corey) präsentierten diese vor Ort. Ein weiteres Highlight, diesmal von europäischer Seite, stellte die von Cast & Crew vorgestellte Weltpremiere der zweiten Staffel des bayerischen Serien-Exportschlagers HINDAFING sowie die österreichische Produktion MEIBERGER unter Anwesenheit von Fritz Karl dar. 2020 zog die sechste Ausgabe des SerienCamp mit neuen Formaten ins Netz: Im Rahmen des SERIENCAMP FESTIVALS wurden an 18 Tagen im November, im sogenannten WATCHROOM, die neuesten Serien-Highlights aus 28 Ländern kostenfrei und überall in Deutschland, via Streaming-Plattform, öffentlich ausgestrahlt. Der WATCHROOM war ein voller Erfolg, mit über 30.000 Zuschauer:innen aus ganz Deutschland. Mit dem SerienCamp TV stellte das Festival an drei Tagen einen Livestream mit exklusiven Specials und Insights aus der Serienwelt bereit: Neben Live-Talks und interaktiven Podiumsdiskussionen, gab es auch spannende Interviews mit Serienmacher:innen, Autor:innen und Schauspieler:innen sowie viele weitere Highlights. 2021 fand das Festival in einer hybriden Form statt und streamte die Serien sowohl vor Ort als auch Live im SerienCamp Watchroom. Seit seinem Umzug nach Köln 2023 begrüßt das SerienCamp Filmschaffende und Serienfans an seinem neuen Standort.

SERIENCAMP CONFERENCE

Die Fachveranstaltung SERIENCAMP CONFERENCE gehört mittlerweile zu den wichtigsten Terminen für Serien-Macher:innen und genießt europaweit einen ausgezeichneten Ruf. Die Konferenz beleuchtet aktuelle Entwicklungen und Trends und widmet sich den unterschiedlichen Aspekten von Entwicklung, Produktion und Vertrieb von Serien, in einem sich stetig verändernden Umfeld. Dabei richtet sie sich sowohl an Kreative, Autor:innen, Produzent:innen als auch an Vertriebe, Investor:innen und Sender. Seit 2018 findet im Rahmen der Konferenz auch der sogenannte "Story Exchange" statt, ein Markt für Serien-Projekte, der Autor:innen, Produzent:innen und Sender zusammenbringt. Auf dem Conference Programm 2019 standen unter anderem Gespräche und Case Studys mit Produzent:innen aus spannenden neuen Märkten in Europa, wie Kroatien oder Polen.



Zudem gab es erste exklusive Eindrücke von wichtigen neuen deutschen Serien, vorgestellt von den Sendern und Macher:innen der Projekte. 2019 haben 400 Fachbesucher:innen die SERIENCAMP CONFERENCE besucht. Die SERIENCAMP CONFERENCE fand 2020 als Livestream an 3 Tagen vom 5. bis zum 7. November erstmals online statt. Neu hinzu kam außerdem für drei Wochen im November der PITCHPOOL, eine digitale Networking-Plattform, die es Autor:innen und Produzent:innen ermöglichte, sich mit ihren Projekten zu bewerben und sich mit Vertrieben, Investor:innen und Sendern vernetzen. Aus den über 300 eingereichten Projekten wurde vom SerienCamp-Team sorgfältig kuratiert und ausgewählt. Die 75 ausgewählten Projekte aus 18 Ländern konnten ein dreiminütiges Pitching Video vorbereiten, das im Rahmen des PITCHPOOL online gestellt wurde. Die Plattform ist exklusiv, nur Akkreditierte konnten sich die Projektideen ansehen und mit den Schaffer:innen der Projekte in Kontakt treten. Über 150 Meetings fanden im Rahmen des PITCHPOOL 2020 statt. Gleichzeitig präsentierte die SERIENCAMP CONFERENCE im Rahmen von SERIENCAMP TV ein umfangreiches und kostenloses Branchenprogramm in Zusammenarbeit mit der Branchenplattform DWDL.de. Am 10. November kehrte das Treffen in persona der SERIENCAMP CONFERENCE nach der Unterbrechung im Jahr 2020 zurück. Während das letzte Jahr eine Reihe von Vorträgen, Diskussionen und Fallstudien in Form einer digitalen Ausgabe des Branchenevents brachte, war 2021 der erste Schritt zur Rückkehr zur alten Form. Nach einem Ausfall der Conference 2022 kehrte das SerienCamp 2023 mit Conference und Festival zurück und freut sich nun auf vierte Ausgabe 2026 in der Medienstadt Köln.

SERIENCAMP CONFERENCE 2026

Der Wandel der Branche zeigt sich an allen Stellen: Konsolidierung auf internationaler Ebene, sich verändernde Geschäftsmodelle, eine fortschreitende Technologisierung durch KI und ein zunehmend fragmentiertes Publikum: Das vergangene Jahr war geprägt von einer transformativen Kraft, welche die Branche nach dem "Goldenen Serienzeitalter" mit vielen Unbekannten und neuen Herausforderungen konfrontiert.

Mit seiner 12. Ausgabe versucht die international hoch angesehene SERIENCAMP CONFERENCE, unterstützt von seinen Hauptförderern von der Film- und Medienstiftung NRW und dem Land Nordrhein-Westfalen und im Schulterschluss mit dem Hauptpartner ZDF Studios, Antworten auf die drängendsten Problemlagen zu geben.



Ab dem 9. Juni folgen hier rund 1.000 Akkreditierte aus dem internationalen Unterhaltungsbetrieb hochkarätig besetzten Pitching-Sessions im STORY EXCHANGE, Workshops, Vorträgen und inspirierenden Case Studies, die neben der Kontakthanbahnung die Zukunft eines ganzen Industriezweiges zum Inhalt haben. Von der Neugestaltung von Wertschöpfung und Distribution über die technologische Konvergenz von Film, Games und digitalen Produktionswelten bis hin zur wachsenden Bedeutung von IP, Marken und World-Building in einer von Plattformen und Communities geprägten Gesellschaft.

SERIENCAMP FESTIVAL 2026

Auch das angeschlossene und längst im Terminkalender serienbegeisterter Kölner:innen angekommene SERIENCAMP FESTIVAL fokussiert auf innovatives Storytelling und Überraschungen in Serie. Darüber hinaus erwarten die Macher:innen wieder zahlreiche prominente Gäste und Aufsehen erregende Welt- und Deutschlandpremierer wie etwa der WDR/arte-Coproduktion WESTEND GIRL mit der Golden Globe-nominierten Helena Zengel in der Hauptrolle. Nach einem Jahr Pause wieder zurück: Die Wettbewerbe OFFICIAL COMPETITION und SHORT FORM, in deren jeweiligen Kontext eine stark besetzte Jury den besten seriellen Beitrag aus einer Reihe hochkarätiger Einreichungen kürt.

Kontakt: presse@seriencamp.tv

