

DAS SERIENCAMP

Das SerienCamp (Titelzusatz: Internationales Festival für Serien und TV-Kultur) ist ein Festival, das sich ausschließlich dem seriellen Erzählen in all seinen Facetten und dessen fachliche Diskussion verschrieben hat. Nachdem das SerienCamp von 2015 bis 2022 jährlich im November in München stattgefunden hat, ist das Festival für den Relaunch im Juni 2023 in die Medienmetropole Köln gezogen. In den elf Jahren seines Bestehens hat sich das SerienCamp zum größten reinen Festival für Serien in Deutschland und zu einem der bekanntesten Branchen-Events in Europa entwickelt. Das Event teilt sich in das SERIENCAMP FESTIVAL und in die SERIENCAMP CONFERENCE auf: Beim SERIENCAMP FESTIVAL handelt es sich um ein frei zugängliches Publikumsfestival mit kostenfreien Vorführungen von Serien-Episoden aus der ganzen Welt. Die SERIENCAMP CONFERENCE ist eine Fachveranstaltung, auf der sich Macher:innen, Autor:innen, Produzent:innen und Senderverantwortliche zum kreativen Austausch treffen. Beide Events werden von der SerienCamp GmbH mit Sitz in Köln und einer Zweigstelle in München organisiert und veranstaltet.

Das SERIENCAMP FESTIVAL 2025

Mit der elften Ausgabe wird das SerienCamp 2025 zum dritten Mal in Köln stattfinden: In den Sälen des Cinenova Kinos und den Räumlichkeiten der Veranstaltungslocation Herbrand's in Ehrenfeld finden vom 03. bis 05. Juni das SERIENCAMP FESTIVAL und parallel die SERIENCAMP CONFERENCE statt. Das SERIENCAMP FESTIVAL 2025 wird von seinen Hauptförderern, der Film- und Medienstiftung NRW und der Staatskanzlei NRW unterstützt. Hauptpartner der Conference sind die ZDF Studios. Das Festivalprogramm findet man auf unserer Website. Der Besuch des Festivals ist kostenlos. Im Vorhinein können Tickets gegen eine geringe Gebühr über die SerienCamp Website reserviert werden. Neben den Screenings wird es auch wieder Q&As und weitere Fan-Events geben. SERIENCAMP CONFERENCE in 2025 bietet eine spannende Auswahl an Themen, Gästen und Einblicken. Die Akkreditierungen finden Sie auf unserer Website.

SERIENCAMP FESTIVAL

2015 riefen drei Serien-Begeisterte das erste Festival ins Leben, auf dem ausschließlich Serien gezeigt werden: Beim SerienCamp Festival kann man zwei bis drei Episoden von neuen Serien auf der Kinoleinwand und – von 2020-2022 – auf der Streamingplattform WATCHROOM schauen. Dabei kennt das Programm wenige Grenzen: Neben großen US-Produktionen, europäischen Neuheiten und deutschen Prestige-Projekten finden auch ungewöhnliche Stoffe und Geheimtipps den Weg ins Programm – israelische Comedy oder Science Fiction aus Island bekommt man oftmals nur beim SerienCamp zu sehen. Von 2016 bis 2024 wurden jährlich ein Publikumspreis (SERIENCAMP AUDIENCE CHOICE) und zwei Jurypreise vergeben (OFFICIAL COMPETITION und OFFICIAL COMPETITION SHORT FORM). Zu den Gewinner:innen gehörten große USProduktionen wie WESTWORLD aber auch Geheimtipps aus Belgien oder Frankreich.

Die erste Edition des SerienCamp Festivals fand im Oktober 2015 an der HFF München statt und wurde mit über 4.000 Besuchern ein so großer Erfolg, dass umgehend an einer zweiten Ausgabe gearbeitet wurde. Diese fand im Oktober 2016 abermals an der HFF in München statt – jetzt mit insgesamt zwei Fachtagen und den erstmals vergebenen SerienCamp Awards. Von Jahr zu Jahr wuchsen die Besucherzahlen stetig. So konnte die dritte Ausgabe des Festivals im Oktober 2017 circa 5.000 Besucher verbuchen, während 2018 knapp 6.000 Besucher*innen den Weg zur vierten Ausgabe fanden. Zum fünften Jahrestag des Festivals gab es 2019 wieder zahlreiche internationale sowie nationale Serienhighlights aus jedem Genre, darunter einige wichtige Premieren. So feierte unter anderem die vierte Staffel des US amerikanischen Science-Fiction-Krachers THE EXPANSE beim SerienCamp seine Weltpremiere: Das Autorenduo der Vorlage, die Science-Fiction Schriftsteller Daniel James Abraham und Ty Franck (James S. A. Corey) präsentierten diese vor Ort. Ein weiteres Highlight, diesmal von europäischer Seite, stellte die von Cast & Crew vorgestellte Weltpremiere der zweiten Staffel des bayerischen Serien-Exportschlagers HINDAFING sowie die österreichische Produktion MEIBERGER unter Anwesenheit von Fritz Karl dar. 2020 zog die sechste Ausgabe

des Seriencamp mit neuen Formaten ins Netz: Im Rahmen des SERIENCAMP FESTIVALS wurden an 18 Tagen im November, im sogenannten WATCHROOM, die neuesten Serien-Highlights aus 28 Ländern kostenfrei und überall in Deutschland, via Streaming-Plattform, öffentlich ausgestrahlt. Der WATCHROOM war ein voller Erfolg, mit über 30.000 Zuschauer:innen aus ganz Deutschland. Mit dem Seriencamp TV stellte das Festival an drei Tagen einen Livestream mit exklusiven Specials und Insights aus der Serienwelt bereit: Neben Live-Talks und interaktiven Podiumsdiskussionen, gab es auch spannende Interviews mit Serienmacher:innen, Autor:innen und Schauspieler:innen sowie viele weitere Highlights. 2021 fand das Festival in einer hybriden Form statt und streamte die Serien sowohl vor Ort als auch Live im Seriencamp Watchroom. Seit seinem Umzug nach Köln 2023 begrüßt das Seriencamp Filmschaffende und Serienfans an seinem neuen Standort.

SERIENCAMP CONFERENCE

Die Fachveranstaltung Seriencamp Conference gehört mittlerweile zu den wichtigsten Terminen für Serien-Macher:innen und genießt europaweit einen ausgezeichneten Ruf. Die Konferenz beleuchtet aktuelle Entwicklungen und Trends und widmet sich den unterschiedlichen Aspekten von Entwicklung, Produktion und Vertrieb von Serien, in einem sich stetig verändernden Umfeld. Dabei richtet sie sich sowohl an Kreative, Autor:innen, Produzent:innen als auch an Vertriebe, Investoren und Sender. Seit 2018 findet im Rahmen der Konferenz auch der sogenannte "Story Exchange" statt, ein Markt für Serien-Projekte, der Autor:innen, Produzent:innen und Sender zusammenbringt. Auf dem Conference Programm 2019 standen unter anderem Gespräche und Case Studys mit Produzent:innen aus spannenden neuen Märkten in Europa, wie Kroatien oder Polen. Der Content Director der sehr erfolgreichen spanischen Streamingplattform Movistar+, Domingo Corral, gab Einblicke in die Mechanismen, die Spanien in kurzer Zeit zu einem der wichtigsten und produktivsten Länder für Serien-Produktionen gemacht haben. Die Produzentin Angela Trevino aus Los Angeles erklärte, welche Möglichkeiten Social Media Plattformen für serielles Erzählen bietet. Aber auch nationale Herausforderungen wurden von den Vertreter:innen von Sky, Joyn und des neuen Medienhauses Leonine ausführlich diskutiert. Zudem gab es erste exklusive Eindrücke von

wichtigen neuen deutschen Serien, vorgestellt von den Sendern und Macher:innen der Projekte. 2019 haben 400 Fachbesucher:innen die SERIENCAMP CONFERENCE besucht. Die SERIENCAMP CONFERENCE fand 2020 als Livestream an 3 Tagen vom 5. bis zum 7. November erstmals online statt. Neu hinzu kam außerdem für drei Wochen im November der PITCHPOOL, eine digitale Networking-Plattform, die es Autor:innen und Produzent:innen ermöglichte, sich mit ihren Projekten zu bewerben und sich mit Vertrieben, Investoren und Sendern vernetzen. Aus den über 300 eingereichten Projekten wurde vom SerienCamp-Team sorgfältig kuratiert und ausgewählt. Die 75 ausgewählten Projekte aus 18 Ländern konnten ein dreiminütiges Pitching Video vorbereiten, das im Rahmen des PITCHPOOL online gestellt wurde. Die Plattform ist exklusiv, nur Akkreditierte konnten sich die Projektideen ansehen und mit den Schaffer:innen der Projekte in Kontakt treten. Über 150 Meetings fanden im Rahmen des PITCHPOOL 2020 statt. Gleichzeitig präsentierte die SERIENCAMP CONFERENCE im Rahmen von SERIENCAMP TV ein umfangreiches und kostenloses Branchenprogramm in Zusammenarbeit mit der Branchenplattform DWDL.de. Am 10. November kehrte das Treffen in persona der SERIENCAMP CONFERENCE nach der Unterbrechung im Jahr 2020 zurück. Während das letzte Jahr eine Reihe von Vorträgen, Diskussionen und Fallstudien in Form einer digitalen Ausgabe des Branchenevents brachte, war 2021 der erste Schritt zur Rückkehr zur alten Form. Nach einem Ausfall der Conference 2022 kehrte das SerienCamp 2023 mit Conference und Festival zurück und freut sich nun auf dritte Ausgabe 2025 in der Filmstadt Köln.